



La nature

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La nature

Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung

La nature Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung

 [Télécharger La nature ...pdf](#)

 [Lire en ligne La nature ...pdf](#)

64 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

La nature ne renvoie pas seulement à la campagne, à la forêt ou à la mer. C'est un élément qui nous entoure partout, même dans les grandes villes. Il suffit d'ouvrir ses yeux, de détourner le regard pour l'apercevoir. Apprendre à la connaître, vivre avec elle et la respecter fait partie des valeurs fondamentales.

Cet ouvrage propose de sensibiliser les enfants aux richesses de notre environnement naturel tout en construisant des objets qui lui sont intimement liés.

Imaginer, expérimenter, réutiliser et construire sont les moteurs de notre démarche. L'enfant coupe, colle, plie, dessine, assemble, modèle, sculpte et peint au fil des saisons, avec la nature comme source d'inspiration ou même comme matière première. D'activité en activité, l'enfant découvre un paysage, un fruit, un événement naturel...

Découvrir, créer autour de la nature est une tâche de grande ampleur et, pour la mener à bien, cet ouvrage s'appuie sur cinq principes fondamentaux.

1. Associer chaque activité à une saison

En automne, on ramasse des champignons, les arbres deviennent rouges et les pommes délicieuses. En été, le soleil brille, la mer nous appelle... À chaque saison sa caractéristique, son point fort. Associer activité manuelle et saison permet à l'enfant de vivre plus étroitement son quotidien, et à l'enseignant de rebondir sur d'autres thèmes de l'actualité saisonnière. Ainsi, après avoir fabriqué une pomme en papier, l'enseignant peut proposer une dégustation de pommes de toutes sortes.

2. Récolter des éléments naturels

Une place privilégiée est donnée aux fragments de la nature. Rechercher des éléments dans l'environnement peut se réaliser lors d'une sortie «nature», propice à toutes sortes de découvertes et d'échanges. Un choix varié de formes, de couleurs et de textures permet à l'enfant d'élargir ses connaissances et d'expérimenter des matières différentes.

3. S'inspirer de son environnement proche

Les activités sont le miroir de ce qui entoure l'enfant. Les objets qui en résultent sont ceux de son quotidien. L'exotisme, les végétaux, les animaux ou les paysages lointains n'ont donc pas lieu d'être ici.

4. Créer des objets

L'accent est porté sur la construction, la fabrication d'objets en volume. Très peu d'œuvres «à plat» sont proposées. Quand c'est le cas, elles ont toujours du relief (voir «Dansons sous la pluie»).

Tous les goûts sont dans la nature. Ainsi, un soin tout spécial est donné à la diversification des thèmes abordés : la forêt, la montagne, la mer, les arbres, les feuilles, les fleurs, quelques animaux, mais aussi la perception de phénomènes comme le vent. Présentation de l'éditeur

Cette nouvelle collection propose des ouvrages très visuels pour mettre en œuvre, pas à pas, des ateliers graphiques, plastiques et culinaires facilement réalisables en maternelle.

Chaque ouvrage, très pragmatique, est conçu en double page :

à gauche, **le déroulement de l'activité** : objectifs, niveaux des élèves, tâches de l'élève, rôle de l'adulte, difficultés prévisibles, matériel requis, durée...

à droite, **des photos de réalisations d'élèves** illustrant les étapes du processus de création jusqu'à la réalisation finale.

Dans cet ouvrage, les auteurs proposent **28 ateliers** sur le thème de la nature, à réaliser au fil des saisons. À travers des créations originales et des recettes de cuisine (sucrées et salées), ils permettent d'**expérimenter de nombreuses techniques graphiques et plastiques** (collages, découpage, pliage, modelage...) ainsi que de **sensibiliser aux goûts et aux odeurs**.

Quelques exemples de réalisations dont le succès est assuré : champignon en volume, pomme de pain au lait, tartelette à la patate douce, paysage de montagne en boîte, fondant à la crème de marron, nid d'oiseau, phare, épouvantail en paille de maïs et coquille de noix, etc.

Certains ateliers sont réalisés à partir d'éléments collectés dans la nature afin de **privilégier les matériaux naturels** : feuilles d'arbres, coquillages, pétales de fleurs, sable, cailloux, coquilles de noix, etc.

Biographie de l'auteur

Virginia Arraga de Malherbe a une formation d'architecte et un doctorat en design. Elle est à la fois graphiste et packager. **Nina Bahsoun** est diplômée de l'ESAD (École Supérieure d'Art et de Design). Elle conçoit et co-anime des ateliers culinaires et créatifs dans des résidences HLM de Seine-Saint-Denis en partenariat avec **Magali Wehrung**, également diplômée de l'ESAD.

Download and Read Online La nature Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung #CBJHXSP7TE6

Lire La nature par Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung pour ebook en ligneLa nature par Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La nature par Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung à lire en ligne. Online La nature par Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung ebook Téléchargement PDFLa nature par Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung DocLa nature par Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung MobipocketLa nature par Virginia Arraga de Malherbe, Nina Bahsoun, Magali Wehrung EPub
CBJHXSP7TE6CBJHXSP7TE6CBJHXSP7TE6