



## L'histoire de Paris par la peinture

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'histoire de Paris par la peinture

*Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif*

**L'histoire de Paris par la peinture** Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif

 [Télécharger L'histoire de Paris par la peinture ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'histoire de Paris par la peinture ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne L'histoire de Paris par la peinture Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif

---

496 pages

Présentation de l'éditeur

Quand, au début du XII<sup>e</sup> siècle, le roi des Francs choisit de faire de Paris sa capitale, la préférant aux autres villes que Rome avait fondées, ce fut certes en raison de ses facilités de communication, mais bien plus en souvenir des symboles monarchiques qui y étaient attachés de longue date. La ville avait aussi la chance d'être située au milieu d'une région favorisée : l'eau y est abondante, les rivières poissonneuses, les forêts giboyeuses, les terres et les prairies généreuses.

Tenir Paris, c'est dès lors dominer la France dont la ville n'a jamais cessé d'animer l'histoire changeante. Les monarques l'ont bien compris et aussi tous ceux, des guerres de Religion à la Commune de 1871, qui visèrent à les renverser. Car la capitale est vite devenue la ville la plus dense du royaume le plus peuplé d'Europe. Elle tisse, telle une araignée sa toile, l'ensemble des réseaux routiers qui se nouent dans son enceinte longue au XVIII<sup>e</sup> siècle de 23 kilomètres. Mais Paris est aussi un ogre de grand appétit, c'est un gouffre où vont s'absorber les richesses de l'État, où les manufactures et les bagatelles attirent l'argent par un commerce ruineux pour les provinces. Une population fiévreuse et bigarrée accourt dans la capitale dont elle vient gonfler les classes laborieuses et parfois dangereuses.

Signe de sa puissance politique, la cité devient monumentale, dressant le grand théâtre où la souveraineté se manifeste dans le déploiement des parades civiques, à travers les avenues et les places, parmi les palais, les basiliques et les fontaines. Depuis les premiers temps capétiens, il n'est pas un règne royal, impérial ou républicain qui n'ait tenu à imposer sa marque au paysage parisien, à laisser une trace durable de son passage en ajoutant aux parures de la cité.

Cette Histoire de Paris par la peinture constitue donc un véritable document d'histoire sous le pinceau des plus grands artistes français et étrangers : peintres anonymes des enluminures et des premiers panneaux sur bois, petits maîtres paysagers mais aussi chantres reconnus de la gloire des monarques, comme Pierre-Denis Martin, Oudry, Lallemand, Hubert Robert, David, artistes impressionnistes comme Monet, Manet, Sisley, Renoir, ou réalistes comme Toulouse-Lautrec, Utrillo, Sargent, Picasso, jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle de Robert Delaunay, Henri Matisse, Balthus. Leurs œuvres donnent bien plus qu'un souvenir historique ou architectural. Elles représentent, dans leur vivacité, les soubresauts de l'événement, les scènes successives brutales ou pompeuses des drames politiques et les heures heureuses ou tragiques qu'a vécues la capitale. Ensemble, elles composent l'histoire d'une certaine culture occidentale, d'un art de vivre à la française.

Ce livre exceptionnel s'inscrit dans la lignée de la très remarquable Histoire de Venise par la peinture parue en 2006 chez Citadelles & Mazenod. Biographie de l'auteur

Sous la direction de Georges Duby de l'Académie française et de

Guy Lobrichon, professeur d'histoire à l'université d'Avignon.

Daniel Russo, professeur d'histoire à l'université de Dijon

Guillaume de Bertier de Sauvigny, professeur d'histoire contemporaine

Geneviève Brunel, maître de conférence à l'université de Paris IV-Sorbonne

Pierre Vaisse, professeur d'histoire de l'art à l'université de Genève

Paul-Louis Rinuy, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Nantes

Download and Read Online L'histoire de Paris par la peinture Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif

#ZOER9CD0H8N

Lire L'histoire de Paris par la peinture par Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif pour ebook en ligneL'histoire de Paris par la peinture par Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'histoire de Paris par la peinture par Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif à lire en ligne.Online L'histoire de Paris par la peinture par Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif ebook Téléchargement PDFL'histoire de Paris par la peinture par Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif DocL'histoire de Paris par la peinture par Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif MobipocketL'histoire de Paris par la peinture par Georges Duby, Guy Lobrichon, Collectif EPub

**ZOER9CD0H8NZOER9CD0H8NZOER9CD0H8N**