



## Le cercle des menteurs

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le cercle des menteurs

*Jean-Claude CARRIERE*

**Le cercle des menteurs** Jean-Claude CARRIERE

 [Télécharger Le cercle des menteurs ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le cercle des menteurs ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le cercle des menteurs** Jean-Claude CARRIERE

---

448 pages

Extrait

Ici il y a de la lumière

Pareilles à des vers de terre qui, dit-on, fécondent la terre qu'ils traversent aveuglément, les histoires passent de bouches à oreilles et disent, depuis longtemps, ce que rien d'autre ne peut dire. Certaines tournent et s'enroulent à l'intérieur d'un même peuple. D'autres, comme faites d'une matière subtile, percent les murailles invisibles qui nous séparent les uns des autres, ignorent le temps et l'espace, et simplement se perpétuent. Ainsi, cette entrée clownesque bien connue, où un auguste cherche un objet perdu dans un rond lumineux, non pas parce que l'objet a été perdu dans cet endroit-là, mais «parce que ici il y a de la lumière», se trouve dans des recueils arabes et indiens dès le dixième siècle, et peut-être avant. Remarquons aussitôt qu'elle a un sens caché, comme l'objet que l'on recherche. Elle nous dit, par-delà la saveur de l'anecdote, qu'il vaut mieux chercher dans la lumière. Si nous ne trouvons pas l'objet perdu, nous trouverons peut-être autre chose; tandis que dans le noir nous ne trouverons rien.

Cette histoire - comme des milliers d'autres - a survécu aux guerres, aux invasions, à l'effacement des empires. Elle a résisté aux siècles. Elle a cheminé à travers nos mémoires comme un grand nombre de nos secrets.

Si le conte, plaisir ancien, universel, que nous réclamons dès l'enfance, conserve cette ténacité, c'est sans doute qu'il renferme quelque vertu, quelque singulier principe de permanence. Sa première force est évidemment de nous transporter en quelques mots dans un autre monde, celui où nous imaginons les choses au lieu de les subir, un monde où nous dominons l'espace et le temps, où nous mettons en mouvement des personnages impossibles, où nous peuplons à volonté d'autres planètes, où nous glissons des créatures sous les herbes des étangs, entre les racines des chênes, où des saucisses pendent aux arbres, où les ruisseaux remontent à la source, où des oiseaux bavards enlèvent des enfants, où des défunts inquiets reviennent en silence réparer un oubli, un monde sans limite et sans règle, où nous organisons à notre gré les rencontres, les combats, les passions.

Le conteur est avant tout celui qui vient d'ailleurs, qui regroupe sur la place d'un village ceux qui n'en sortiront jamais, et qui leur fait voir d'autres montagnes, d'autres lunes, d'autres terreurs, d'autres visages. Il est le colporteur des métamorphoses. Présentation de l'éditeur

Dans leur commune dévotion, guides spirituels ou simples idiots nous racontent les fruits savoureux de leur méditation. Histoire après histoire, aiguisée par l'infinie sagesse d'une pensée vagabonde, l'imagination s'aventure et se laisse prendre au jeu subtil et entraînant d'une sublime vérité.

Ces contes se rapportent à toutes les questions qu'un jour ou l'autre nous nous sommes posées. Ils disent les vérités que seuls les menteurs connaissent.

" Ces histoires drôles et graves nous rappellent élégamment que le rire est un peu partout le propre de l'homme. " *Ouest-Dimanche*

### Biographie de l'auteur

Né en 1931, Jean-Claude Carrière est normalien et a suivi une formation d'historien. En 1957 paraît son premier roman, *Lézard*. Parallèlement, il commence une carrière de scénariste qui l'amène à collaborer avec les plus grands cinéastes, comme Luis Buñuel (*Belle de Jour*, *Le charme discret de la bourgeoisie*), Volker Schlöndorff (*Le tambour*), Jean-Luc Godard (*Sauve qui peut la vie*) ou encore Milos Forman (*Valmont*). Il a aussi été dramaturge et adaptateur, en travaillant notamment avec Jean-Louis Barrault et Peter Brook (*Le Mahabharata*). Romancier, auteur de *La controverse de Valladolid* (1992) et *Simon le mage* (1993), il a contribué aussi bien au *Dictionnaire de la bêtise* (1992) qu'à des entretiens sur le mysticisme et la métaphysique, avec *La force du bouddhisme* (1994), *Conversations sur l'invisible* (1996) ou les *Entretiens*

*sur la fin des temps* (1998). Après avoir raconté son enfance languedocienne dans *Le vin bourru* (2000) et éclairé une période charnière de la société à la lueur de ses souvenirs dans *Les années d'utopie* (Plon, 2003), Jean-Claude Carrière révèle une autre facette de son talent dans *Les à-côtés, Chroniques matinales* (2004), *Les fantômes de Goya*, en collaboration avec Milos Forman (2007), *Le Cercle des menteurs* (2008) ou encore le *Dictionnaire amoureux du Mexique* (2010). Son dernier roman, *Mon chèque*, a paru chez Plon en 2010.

Download and Read Online *Le cercle des menteurs* Jean-Claude CARRIERE #ZV350XR2K87

Lire Le cercle des menteurs par Jean-Claude CARRIERE pour ebook en ligneLe cercle des menteurs par Jean-Claude CARRIERE Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le cercle des menteurs par Jean-Claude CARRIERE à lire en ligne. Online Le cercle des menteurs par Jean-Claude CARRIERE ebook Téléchargement PDFLe cercle des menteurs par Jean-Claude CARRIERE DocLe cercle des menteurs par Jean-Claude CARRIERE MobipocketLe cercle des menteurs par Jean-Claude CARRIERE EPub

**ZV350XR2K87ZV350XR2K87ZV350XR2K87**