



Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos

Callede/Henriet

Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos Callede/Henriet

Damocles, Tome 4: Eros et Thanatos. De Joël Callède et Henriet. Éditeur : Dupuis (octobre 2011) 48 pages. 20 x 30 cm. 48 pages. 21 x 29 cm. Ava Troy, la fondatrice de la société «Perfect Child », fait un métier à risque. Car si l'assistance à la procréation lui attire la haine des intégristes elle suscite aussi la convoitise de la mafia qui y voit une entreprise potentiellement très rémunératrice... Pour la protéger, Ely Braxton va devoir dépasser ses états d'âme....

 [Télécharger Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos ...pdf](#)

 [Lire en ligne Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos Callede/Henriet

48 pages

Présentation de l'éditeur

Ely Braxton, en mission à hauts risques professionnels... et personnels.

- Une femme dans un univers d'hommes.
- L'univers d'une agence de gardes du corps d'élite.
- Le deuxième volet d'un diptyque entamé début 2011.
- Par le dessinateur de la série Golden Cup (Delcourt).

Ava Troy, la fondatrice de la société «Perfect Child », fait un métier à risque. Car si l'assistance à la procréation lui attire la haine des intégristes qui y voient le dévoiement d'un acte sacré, elle suscite aussi la convoitise de la mafia

qui y voit une entreprise potentiellement très rémunératrice... Pour la protéger, Ely Braxton va devoir dépasser ses états d'âme, mettre de côté ses doutes et faire preuve de tout son courage pour mener à bien une mission qui l'entraînera jusque dans les îles grecques. Biographie de l'auteur

Né le 15 février 1973, Alain Henriët nourrit dès son plus jeune âge ses appétits bédéphiles dans les Stranges qu'il achetait en occasion sur les marchés, mais également dans Mickey Magazine, puis dans diverses séries de chez Dupuis, comme "le Scrameustache" et les "tuniques bleues". Ses premières publications sont publiées dans le magazine "Brazil". Ensuite, il publiera diverses illustrations dans "l'inédit"... A l'époque, Baloo écrit une histoire courte qui était destinée à la base à un dessin humoristique. Alain la dessine. Comme leur collaboration fonctionne d'emblée très bien, ils décident de faire un récit plus long. Naîtra alors la première version d'une curieuse histoire de pizza, sous la forme d'un comics en N/B tiré à 600 exemplaires ("une pizza à l'oeil" en 1996). Alain gagne ensuite un concours de BD organisé par le journal de "Spirou", il se retrouve à jongler dans sa dernière année d'études entre la rédaction du journal (où il était en stage) et l'école. De là naîtront ses premières planches dans le journal de Spirou. Après un an de stage à la rédaction et l'académie finie, Alain reprend sa liberté. Féru d'histoires de loups-garous, il prépare un dossier et s'en va frapper aux portes des éditeurs à Angoulême. De là naîtra la série "Le Portail" aux éditions du Téméraire avec Olier au scénario. En 1998, Alain est engagé à la rédaction de Spirou magazine comme correcteur et maquettiste. C'est lors d'un festival qu'il rencontre Olivier Vatine. Celui-ci préfère la première version d'une pizza à l'oeil à leur projet de S.F. Le soir même ils décident de relancer la machine du tueur aux péripéties humoristiques. De là suivra la trilogie "John Doe" aux éditions Delcourt. A cette même époque, Vatine cherchait un dessinateur pour la série "Golden Cup". Fort de leur collaboration sur John Doe, celui-ci propose la série à Alain. De là suivra la collaboration avec le scénariste Daniel Pecqueur et, par la suite, la rencontre avec Manchu pour les designs très réalistes des véhicules. Est aussi sorti en mai 2005 un album "Loup-Garou", recueil d'histoires courtes, aux éditions Khani. 2005, Henriët signe le sixième tome de "Pandora Box", "L'Envie". Il s'attaque ensuite à une nouvelle série, avec Joël Callede, prévue aux éditions Dupuis : Damoclès, dans la collection Repérages.

Callède est né dans les Landes (Sud Ouest de la France) le 18 novembre 1972. Il est passionné de bandes dessinées depuis l'enfance, notamment des super-héros américains (la grande époque de "Strange"). Callède découvre la BD franco-belge dans toute sa diversité au lycée grâce à un camarade de classe. Premiers chocs avec Mézières, Tardi, et Moebius. Il dessine et écrit ses propres histoires depuis l'âge de 10 ans. Envisagent d'abord d'être dessinateur, à 11 ans, il écrit même à Uderzo aux Éditions Albert-René pour savoir comment réaliser cette vocation. ...Très déçu en lisant la réponse : "Je vous encourage à avoir un véritable métier à côté, jeune homme !". Callède suit néanmoins ce conseil éclairé et entame plus tard des études d'Histoire. Il réussira le concours d'enseignant en 1994. Une fois ce but atteint, il claque aussitôt la porte de l'Éducation Nationale pour se consacrer à son rêve d'être auteur de BD. Suivent quelques années où s'enchaînent le service militaire, les petits boulots, et les envois de plusieurs projets aux éditeurs, dans tous les styles. Seule

réponse de cette période : la lettre du rédacteur en chef de Spirou lui écrivant : "Vous n'êtes pas fait pour ce métier"... Mais tout le monde n'est pas du même avis ! Premier contact en 1998 avec les Éditions Delcourt pour la série "Comptine d'Halloween". Il dessine d'abord quelques planches, mais on lui fait gentiment comprendre que son style n'est pas au point. L'éditeur le met en contact avec un dessinateur débutant, Denys. C'est le début d'une collaboration de 6 albums : la trilogie "Comptine d'Halloween" (2000), puis la série "Dans la nuit" (2003). Callède se consacre alors exclusivement à l'écriture de scénarios. Suivront "Enchaînés" chez Vents d'Ouest avec Gihef (2004), puis "Tatanka" chez Delcourt avec Séjourné (2005). L'auteur a aujourd'hui trois nouvelles séries en préparation aux Éditions Dupuis. La première est "Haute sécurité" avec Gihef. En dehors de la BD, Callède aime beaucoup le calme et le silence, marcher en montagne, lézarder sur les plages sauvages, lire des ouvrages sur la spiritualité. Il s'adonne même à la méditation zen plusieurs fois par jour. **Bibliographie** : - *Comptine d'Halloween* (dessins Denys) : 3 tomes parus chez Delcourt - *Dans la nuit* (dessins Denys) : 3 tomes parus chez Delcourt - *Tatanka* (dessins Séjourné) : 3 tomes parus chez Delcourt - *Enchaînés* (dessins Gihef) : 4 tomes parus chez Vents d'Ouest. Download and Read Online Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos Callede/Henriet #FC5PUE7A32B

Lire Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos par Callede/Henriet pour ebook en ligne Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos par Callede/Henriet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos par Callede/Henriet à lire en ligne. Online Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos par Callede/Henriet ebook Téléchargement PDF Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos par Callede/Henriet Doc Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos par Callede/Henriet Mobipocket Damoclès - tome 4 - Eros et Thanatos par Callede/Henriet EPub
FC5PUE7A32BFC5PUE7A32BFC5PUE7A32B