



Juste au coin de la rue !

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Juste au coin de la rue !

KAWAI Tôko / KAWAI Touko

Juste au coin de la rue ! KAWAI Tôko / KAWAI Touko

Juste au coin de la rue !

 [Télécharger Juste au coin de la rue ! ...pdf](#)

 [Lire en ligne Juste au coin de la rue ! ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Juste au coin de la rue ! KAWAI Tôko / KAWAI Touko

200 pages

Revue de presse

« Nous ne sommes pas dans un conte, c'est une simple histoire d'amour entre deux hommes. »

Et nous voilà avec le deuxième manga de Toko Kawai entre les mains. Enfin, devrais je dire, puisque le report de l'édition nous a obligé à patienter d'avantage.

Kiriya et Yûya ne sont pas amoureux, ni amants, ni copains de sexe. Ce qu'ils sont ? Juste deux jeunes hommes un peu perdus. L'un a croisé l'autre, l'autre a rencontré l'un. Les deux avaient besoin de réconfort, depuis les deux garçons vivent une histoire un peu compliquée. Cet équilibre, précaire mais serein, va basculer lorsque Kiriya entre dans la vie de Yûya. Jusqu'alors, ils ne connaissaient rien l'un de l'autre, du moins le prétendaient ils. Mais est ce que voir quelqu'un le plus simplement du monde, sans attendre un quelconque sentiment en retour n'est pas la façon la plus objective de comprendre quelqu'un ? Comme le dit Yûya, il sait comment Kiriya se comporte lorsqu'il se relâche. Et c'est là-dessus que tout se base, au moment où le lycéen prend conscience de son amour pour celui qui est devenu son professeur. Car après la tourmente de le voir tous les jours, c'est bien ce dont Yûya prend conscience. Mais Kiriya n'est pas d'accord. Il ne le déteste pas, mais ne l'aime pas non plus. Alors les deux hommes décident de sortir ensemble, Yûya par amour, Kiriya par défi de se laisser séduire tout à fait. Forcément, cette relation ne dure pas ... Qui accepterait un tel accord en étant amoureux ?

« Je ne te déteste pas mais je ne ressens rien de particulier pour toi non plus. Et sortir avec quelqu'un de plus jeune que moi c'est hors de question. »

La différence d'âge des deux personnages (Kiriya a 27 ans) et leur statut inégal aurait pu décevoir. Pourtant, et la mangaka nous l'a déjà prouvé avec l'excellent Caffe latte, rien ne s'arrête à ce cliché maladroit. Cette position n'entraîne pas une banale histoire maladroite, mais va marquer les protagonistes sur la durée. Surpris alors que leurs sentiments étaient enfin partagés, les deux hommes sont séparés bon gré mal gré, et ne se retrouvent qu'au bout de six longs mois, puis à la fin des années de lycée de Yûya. Celui-ci, ayant perdu goût à tout, prend le temps de grandir et de mûrir, afin de mieux apprécier la nature de ses sentiments. Il quitte l'adolescent rebelle et nonchalant qu'il était, et rejoint son aimé dans le monde adulte. Ce qui en ressort ? Une conclusion attendrissante, surtout lorsque l'on voit Kiriya flancher. Mais toute la fin est traitée trop rapidement, on n'a pas le temps d'apprécier le moment que c'est déjà terminé. Au final, il reste la partie principale, qui est plus classique malgré quelques très bons points (le caractère des personnages, la jalousie, le tabou, et l'humeur changeante de Kiriya qui est flagrante et intéressante ... Dommage qu'il soit incapable de se défendre, détail utile à la narration mais un peu lourd.)

Concernant les graphismes, ceux-ci sont égaux à eux même. Pas de surprise, donc, et c'est tant mieux. Il faut aimer le genre gringalet imberbe au cou ultra fin et au menton pointu, mais après tous les habitués ne seront pas déçu(e)s. Sinon, les yeux des personnages sont très réussis, ils collent parfaitement à leurs caractères et leurs allures. Et bien que parfois certains soucis de proportions sont à noter (il faut les chercher ...) et les arrières plans très simples, le cadrage est assez vif, le trait léger et la lecture fluide. Enfin, l'édition est toujours correcte, avec une traduction de toutes les onomatopées. Seules les pages sont un peu trop fines ... A noter que cette fois ci, les amatrices ne seront pas en manque, ni en poésie ni en scènes érotiques. Bien équilibré, le mélange des deux est réussi, mais après Caffe latte on déplore le caractère un peu plus banal de ce titre. Le rire et le sentiment de dépaysement sont moins présents, le récit est plus ancré dans le quotidien, ce qui a la fâcheuse conséquence de minimiser la source d'évasion. Qu'il est dur de passer après une excellente lecture ... Toutefois c'est avec plaisir qu'on lit ce deuxième manga de l'auteur, prometteuse et

douée. En un tome, elle arrive à développer une histoire qui ne paye pas de mine mais qui fait son petit bout de chemin, nous emmenant avec elle jusqu'au coin de la rue ...

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

À la suite d'un accident, Yuuya Kishimoto doit abandonner son rêve de devenir pianiste. Kiriya est déprimé d'avoir été largué par son amant. En se rencontrant par hasard un soir au coin d'une rue, les deux hommes vont noyer leur chagrin dans une relation charnelle. Mais est-ce le bon moyen pour tout oublier ? Tôko Kawai dessine depuis son plus jeune âge, elle a publié son premier manga à 20 ans et dessine à la main ses histoires qui se distinguent par leur réalisme et la justesse des personnages. Biographie de l'auteur
Elle a commencé à dessiner quand elle était jeune, mais elle s'est réellement mise au manga à ses 20 ans. À cette époque, elle travaillait à plein temps dans une société de design, mais un jour elle s'est réveillée en se demandant si c'était vraiment ce qu'elle voulait faire toute sa vie. Une de ses amies était mangaka et en voyant ses mangas, elle a pensé qu'elle pourrait peut-être elle aussi devenir mangaka.

Elle a donc commencé à présenter ses travaux à des maisons d'édition, et à la troisième présentation elle a été retenue, publiant ainsi son premier manga "Keijijôna Bokura" en 2000.

Quand elle a commencé à dessiner des manga, elle n'avait pris aucun cours, elle regardait simplement ce que dessinait son amie et copiait ce qu'elle faisait. Elle a tout de même étudié dans un lycée spécialisé dans l'art et dans une fac de design. Elle a donc eu 6 bonnes années de formation artistique tournée vers la conception de design industriel.

Elle ne fait pas beaucoup de recherches pour ses mangas, car ses histoires sont toujours sur des sujets qu'elle connaît bien. Elle n'utilise pas du tout d'ordinateur et dessine tous ses mangas à la main seule, sans assistants.

Elle a décidé de se spécialiser dans le yaoi car, selon elle, les relations entre un homme et une femme ont toujours des conséquences, comme avoir des enfants, qui ne sont pas très romantiques. Tandis que quand la relation est entre deux hommes, on est plus dans l'amour et le romantisme, dans un monde fantastique, et c'est justement ça qu'elle apprécie. Elle pense que, la plupart des personnes lisant du yaoi étant des jeunes filles, si une femme apparaît dans le scénario, il y a une possibilité que la lectrice puisse être jalouse ; problème qui ne se pose pas dans le yaoi.

Toko Kawai admire particulièrement Ito Jakuchu, un artiste de la période d'Edo et le photographe Bernard Fulcom, qui l'a beaucoup influencé dans son travail. Si elle pouvait travailler avec l'auteur de son choix, peu importe son époque, elle travaillerait avec Yasunari Kawabata qui a gagné le prix Nobel de Littérature.

Pour se détendre, elle aime lire de la poésie japonaise.

Download and Read Online Juste au coin de la rue ! KAWAI Tôko / KAWAI Touko #W32CQD0MZKJ

Lire Juste au coin de la rue ! par KAWAI Tôko / KAWAI Touko pour ebook en ligneJuste au coin de la rue !
par KAWAI Tôko / KAWAI Touko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à
lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en
ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les
meilleurs livres pour lire les livres Juste au coin de la rue ! par KAWAI Tôko / KAWAI Touko à lire en
ligne.Online Juste au coin de la rue ! par KAWAI Tôko / KAWAI Touko ebook Téléchargement PDFJuste
au coin de la rue ! par KAWAI Tôko / KAWAI Touko DocJuste au coin de la rue ! par KAWAI Tôko /
KAWAI Touko MobipocketJuste au coin de la rue ! par KAWAI Tôko / KAWAI Touko EPub
W32CQD0MZKJW32CQD0MZKJW32CQD0MZKJ