



Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6

KURUMADA Masami

Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 KURUMADA Masami

Saint Seiya - Next dimension - Volume 6 - Le myth d'Hades

 [Télécharger Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades ...pdf](#)

 [Lire en ligne Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hade ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 KURUMADA Masami

160 pages

Revue de presse

La série peut elle encore s'enfoncer davantage après deux volumes absolument catastrophiques ? Oui et non !

D'un coté l'auteur propose enfin certaines nouveautés qui viennent apporter un semblant de fraîcheur, mais à coté de ça Kurumada continue de se ridiculiser en se parodiant lui même avec des choses absolument inacceptables de la part d'un auteur comme lui.

Commençons par les points positifs (cela ira plus vite) : contre toute attente, la dualité entre Abel et Caïn, les Gémeaux, ne se résumera peut être pas à un « simple » cas de schizophrénie comme on l'avait avec Saga dans la première série...mais on n'en sait pas plus pour le moment, mieux vaut attendre avant de se prononcer.

Ensuite, bien que le personnage soit absolument ridicule, on est agréablement surpris par le retournement de situation de Death-Toll, le chevalier d'or du Cancer qu'on avait franchement pas vu venir. Enfin, on peut ne pas aimer, mais la création du lion qui protège la maison du même signe avec le chevalier allant avec est plutôt sympa.

Passons maintenant aux point négatifs, qu'on garde pour la fin car c'est malheureusement ceux que l'on retient !

Comment l'auteur peut il logiquement expliquer que les chevaliers que nous suivons depuis une trentaine de tomes (à savoir ici Shun et Ikki) se prennent de telles roustes sans proposer le moindre répondeur ?! Bordel, n'ont ils pas revêtus des armures d'or, voir mêmes des armures divines ? N-ont ils pas affrontés des Dieux ? Ikki n'en a t-il pas terrassé un lui même ? A quoi ont servis les aventures de ces personnages dans la première série ? Visiblement à rien, on retrouve les mêmes débutants que dans les premiers tomes ! Ensuite, Death-Toll...certes l'auteur nous surprend mais pourquoi créer un tel tocard parmi ses douze chevaliers d'or ?

Goldy le lion est une bonne idée, mais depuis quand un chevalier pouvant aller au moins à la vitesse du son devrait craindre un lion ? A moins que les animaux puissent eux aussi faire exploser leurs cosmos...ridicule tout simplement !

Et le pire, alors que cela partait pourtant pas trop mal, lorsque le chevalier du lion se fait attaquer par les spectres, le dernier à intervenir est le même que lors de la bataille d'Hadès proposée dans la première série !! Mais bordel (et là c'est réellement un cri de rage de la part d'un fan dépité du traitement que l'auteur réserve à sa propre série), parmi les 108 spectres d'Hadès, pourquoi faut il retrouver les mêmes aux mêmes endroits !?! Quel intérêt de ne pas se renouveler ? Ridicule et rageant, presque de quoi foutre le tome en l'air !

Malgré quelques bonnes idées, l'ensemble reste bien trop en dessous de ce qu'on est en droit d'attendre de l'auteur, et quitte à se répéter, surtout lorsqu'on passe après l'excellent Lost Canvas !

Le pire restant des erreurs absolument inadmissibles qui foutent tout l'intérêt du tome en l'air !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Après un âpre combat contre l'extravagant Deathtoll, Suikyo quitte le puits des morts et s'élanche en direction de la maison suivante : celle du Lion. Pendant ce temps, Ikki parvient à la maison des Gémeaux où il va devoir affronter le puissant chevalier Cain... À moins qu'il ne tombe sur son frère jumeau, le terrible Abel ? Dans les deux cas, la lutte s'annonce rude ! Biographie de l'auteur

Il habite la belle ville portuaire de Yokohama.

Tout jeune, Masami Kurumada est passionné par le manga. Après plusieurs concours, à 21 ans, il commence

sa carrière dans l'hebdomadaire Shōnen Weekly Jump. Un style vigoureux et un découpage percutant collent parfaitement à Ring Ni Kakero, une série qui se déroule dans le monde de la boxe. Avant la série qui le propulsera dans le panthéon des mangakas-cultes, Masami Kurumada imagine aussi Fuuma no Kojiro, la quête d'un personnage autour d'une épée sacrée ; puis Otoko Zaka, la vie difficile d'un homme soumis à de terribles épreuves. Passionné de mythologie, Kurumada y introduit déjà des références aux dieux grecs. Pendant quelques années, ces différentes parutions abordent les éléments qui nourriront le monde de Saint Seiya-Les Chevaliers du Zodiaque.

Masami Kurumada situe son manga en Grèce. Il crée en fait un sentai* (voir lexique) mythologique, chaque Chevalier étant défini par une des cinq couleurs (rouge, jaune, rose, noir, bleu). Son goût pour les effets spéciaux le pousse à imaginer ses héros combattant à mains nues en concentrant leur énergie vitale. Il leur ajoute des armures puissantes : les Surplis. Les héros franchiront trois étapes : guerriers sacrés, combattants sacrés et enfin Saints. Naît ensuite l'idée d'une protection assurée par les constellations zodiacales. Après avoir compulsé des dizaines d'ouvrages sur les mythologies grecque, nordique et chinoise, Masami Kurumada les mélange avec subtilité pour en extraire cette saga extraordinaire de Saint Seiya, plus connue sous le nom des Chevaliers du Zodiaque. Masami Kurumada installe avec talent des héros vivants, sensibles et mus par une force intérieure intense, reflet de leur âme.

C'est en 1974 qu'il a fait ses vrais débuts de mangaka : il a commencé par dessiner « Suke ban Arashi », manga avec lequel il a gagné à un concours de fanzines. C'est ainsi que Masami Kurumada a entamé sa longue carrière.

Au Japon, « Ring ni Kakero », son premier grand succès public, restera dans les mémoires des lecteurs de mangas, plus encore que St Seiya. L'intensité et l'hommage rendu au manga « Ashita no Joe » de Tetsuya Chiba ont laissé une empreinte considérable dans le cœur des jeunes Japonais de l'époque.

A époque différente, impact différent. La publication de Saint Seiya a débuté en 1986 dans le « Shōnen Weekly Jump » désormais célèbre même en Europe. L'engouement fut immédiat et, touchant un public très large, la série connaîtra toutes les adaptations possibles : dessins animés, jeux vidéo et même une comédie musicale en 1993 où l'on verra, composé de cinq garçons, le boys-band local SMAP monter sur scène et endosser les armures des chevaliers.

Saint Seiya deviendra le symbole des thèmes traités dans le « Weekly Jump ». En d'autres termes, c'est avec St Seiya que s'est réellement affirmé le style de l'hebdomadaire. C'est vraiment grâce lui qu'il a trouvé son lectorat et qu'il dépasse chaque semaine, les 5 millions d'exemplaires vendus.

Masami Kurumada connaît déjà le succès au Japon. La renommée mondiale arrive grâce à Saint Seiya. Son manga est rapidement adapté pour la télévision. Régulièrement diffusée, cette série est l'objet de jouets et divers produits dérivés. Elle a même été jouée en comédie musicale par le groupe Smap, un célèbre Boys Band japonais ! Après Saint Seiya-Les Chevaliers du Zodiaque, Masami Kurumada enchaîne avec Silent Knight. Depuis, il poursuit une carrière heureuse avec BT'X.

Download and Read Online Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 KURUMADA Masami #OAM39P1G60R

Lire Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 par KURUMADA Masami pour ebook en ligne
Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 par KURUMADA Masami Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 par KURUMADA Masami à lire en ligne.
Online Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 par KURUMADA Masami ebook Téléchargement PDF
Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 par KURUMADA Masami Doc
Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 par KURUMADA Masami Mobipocket
Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.6 par KURUMADA Masami EPub

OAM39P1G60ROAM39P1G60ROAM39P1G60R