



Coq de combat Vol.31

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Coq de combat Vol.31

HASHIMOTO Izo

Coq de combat Vol.31 HASHIMOTO Izo

 [Télécharger Coq de combat Vol.31 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Coq de combat Vol.31 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Coq de combat Vol.31 HASHIMOTO Izo

192 pages

Revue de presse

Le clan des égouts, les deux frères demeurés sont plus que jamais décidés à s'en prendre à Ryo...et pour mieux l'atteindre, ils s'en prennent à sa sœur, vivant paisiblement dans la maison de la plage. Tokichi fera tout pour la défendre, mais il n'a pas les talents de Ryo.

De son côté Ryo se rend également dans la maison pour retrouver sa sœur...arrivera-t-il trop tard ?

Le tome s'ouvre sur une certaine frénésie : le plus fort, mais également le plus crétin des deux frères des égouts, armé d'une lame, face à Tokichi armé d'un pistolet et de sa détermination. Cela va vite et la mise en scène de l'auteur est ici remarquable. Sans dialogue, on tourne les pages à une vitesse incroyable, absorbé par la lutte qui est en train de se mener.

Et alors que tout semble perdu, Ryo fait une entrée fracassante, au sens propre, et alors...rien du tout ! Un véritable pétard mouillé, on sort de cette phase incroyablement déçu et décontenancé...à la limite on ne comprend pas ce qui vient de se passer ni pourquoi les auteurs ont choisi de tourner les choses de cette manière.

A ce niveau on ne reconnaît plus le titre. Voir Ryo dans une rage folle de voir sa sœur attaquée par ceux qu'il a déjà affrontés, voir son ami laissé pour mort...on s'attend à voir notre antihéros se laisser submerger par la colère, on s'attend à une scène d'une sauvagerie incroyable...au lieu de cela, Ryo temporise en proposant un duel à une date ultérieure ! C'est absolument ridicule, on ne reconnaît pas le personnage et encore moins le titre. Deux personnages auraient pu / du mourir dans ce tome, mais ils seront sauvés in extremis, et l'un d'entre eux à la limite on ne comprend même pas pourquoi... Que le titre s'adoucisce pourquoi pas, mais là on a l'impression d'être devant une série totalement différente de celle qu'on a connue il y a quelques années. C'est incompréhensible, et ridicule, rien de moins.

Par la suite, on n'est déjà plus dedans, on va suivre un nouveau entraînement de Ryo qui pour l'occasion va se rapprocher d'un de ses anciens coéquipiers de fortune, un membre du clan des Dogi noirs, qui va le former au maniement des armes...parce que son adversaire va peut être aléatoirement en utiliser. Il n'en avait pas lors de leur première rencontre, il était désarmé quand il s'est retrouvé face à lui la deuxième fois et qu'il aurait pu le défoncer, tout simplement, mais voilà il en a déduit que son adversaire allait utiliser une arme lors de leur troisième rencontre (qui ne devrait pas avoir lieu d'être)...

Le volume partait tellement bien, on y croyait, on était dedans, c'était prenant et passionnant...et une nouvelle fois les auteurs ont tout foutu en l'air sans qu'on comprenne réellement le sens de la démarche... de quoi nous dégoûter, littéralement.

Et indépendamment de tout ceci, en toute objectivité, ce tome est creux, il ne s'y passe rien de concret... La série est en train de se définir par son vide! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
Le clan des égouts est enfin passé à l'attaque, bien décidé à remplir sa mission coûte que coûte. Pire encore, les deux frères qui le composent ont pris pour cible la petite sur de Ryô ! Mais rien ne va se passer comme prévu, et il se pourrait bien que tout cela se termine très mal. Surtout qu'un des hommes du terrible clan des dogi noirs va refaire son apparition et, visiblement, il n'est pas là pour plaisanter
Biographie de l'auteur
Né en 1954, Izo Hashimoto est un scénariste reconnu au Japon où il est l'auteur des scénarios de nombreux long-métrages parmi lesquels le cultissime Akira. Il a également réalisé de nombreuses reprises, notamment Lucky Sky Diamond (1989), Shiryou no wana 2 : Hideki (1992), ou encore Teito monogatari gaiden (1995).

Izo Hashimoto est connu comme mangaka pour la série Coq de combat (éditions Akata-Delcourt) qui est un tableau parfois pénible mais toujours impartial de la violence d'une certaine culture Japonaise, qui passe

notamment par la description particulièrement crue d'un séjour en maison de correction. Ce manga véhicule le message d'une rééducation par le dépassement de soi à travers la pratique codifiée des arts martiaux. Il est important de souligner que Coq de combat a reçu, en France, le prix Cartoonist 2003 du meilleur manga. (source akata.fr)

Download and Read Online Coq de combat Vol.31 HASHIMOTO Izo #ME14S07LGJ3

Lire Coq de combat Vol.31 par HASHIMOTO Izo pour ebook en ligneCoq de combat Vol.31 par
HASHIMOTO Izo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon
marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à
lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour
lire les livres Coq de combat Vol.31 par HASHIMOTO Izo à lire en ligne.Online Coq de combat Vol.31 par
HASHIMOTO Izo ebook Téléchargement PDFCoq de combat Vol.31 par HASHIMOTO Izo DocCoq de
combat Vol.31 par HASHIMOTO Izo MobipocketCoq de combat Vol.31 par HASHIMOTO Izo EPub
ME14S07LGJ3ME14S07LGJ3ME14S07LGJ3