



Pris dans la toile

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pris dans la toile

Raffaele Simone

Pris dans la toile Raffaele Simone

 [Télécharger Pris dans la toile ...pdf](#)

 [Lire en ligne Pris dans la toile ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Pris dans la toile Raffaele Simone

272 pages

Revue de presse

Raffaele Simone est linguiste et professeur à l'université Roma Tre de Rome. Il a publié en 2010 aux Éditions Gallimard *Le Monstre doux. L'Occident vire-t-il à droite ?* Présentation de l'éditeur

L'humanité a connu deux révolutions cognitives avec l'invention de l'écriture et celle de l'imprimerie.

Raffaele Simone démontre qu'avec Internet et les médias numériques une troisième révolution s'opère, dont les effets sont déjà observables dans le fonctionnement de l'intelligence et des sens, ainsi que dans la relation au savoir et les rapports sociaux. Cette Troisième Phase correspond à une mutation anthropologique sans précédent, marquée par la création de la médiasphère. Ce milieu, devenu aussi vital pour nous que l'air que nous respirons, résulte de la conjugaison des nouveaux médias et des outils informatiques connectés au Web. L'auteur analyse comment la primauté de l'image et de l'écran induit un fonctionnement synthétique et passif de l'esprit et remet en cause une acquisition intellectuelle majeure de l'humanité que l'écriture avait apportée : la vision alphabétique, qui stimule l'intelligence analytique et la réflexivité. La "culture numérique" tend à substituer à la réalité un spectacle permanent où les simulacres l'emportent. Concluant par un examen critique de l'idée d'une démocratie rendue authentique grâce à Internet, qui a permis l'émergence de mouvements politiques et sociaux auto-organisés, Raffaele Simone propose une réflexion à la hauteur des temps et du défi qu'impose une révolution irréversible des modalités de l'expérience humaine. Quatrième de couverture

L'humanité a connu deux révolutions cognitives avec l'invention de l'écriture et celle de l'imprimerie.

Raffaele Simone démontre qu'avec Internet et les médias numériques une troisième révolution s'opère, dont les effets sont déjà observables dans le fonctionnement de l'intelligence et des sens, ainsi que dans la relation au savoir et les rapports sociaux. Cette Troisième Phase correspond à une mutation anthropologique sans précédent, marquée par la création de la médiasphère. Ce milieu, devenu aussi vital pour nous que l'air que nous respirons, résulte de la conjugaison des nouveaux médias et des outils informatiques connectés au Web. L'auteur analyse comment la primauté de l'image et de l'écran induit un fonctionnement synthétique et passif de l'esprit et remet en cause une acquisition intellectuelle majeure de l'humanité que l'écriture avait apportée : la vision alphabétique, qui stimule l'intelligence analytique et la réflexivité. La «culture numérique» tend à substituer à la réalité un spectacle permanent où les simulacres l'emportent. Concluant par un examen critique de l'idée d'une démocratie rendue authentique grâce à Internet, qui a permis l'émergence de mouvements politiques et sociaux auto-organisés, Raffaele Simone propose une réflexion à la hauteur des temps et du défi qu'impose une révolution irréversible des modalités de l'expérience humaine.

Download and Read Online Pris dans la toile Raffaele Simone #E1R3K4WA79Z

Lire Pris dans la toile par Raffaele Simone pour ebook en ligne Pris dans la toile par Raffaele Simone
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Pris dans la toile par Raffaele Simone à lire en ligne. Online Pris dans la toile par Raffaele Simone
ebook Téléchargement PDF Pris dans la toile par Raffaele Simone Doc Pris dans la toile par Raffaele Simone
Mobipocket Pris dans la toile par Raffaele Simone EPub
E1R3K4WA79ZE1R3K4WA79ZE1R3K4WA79Z