



**Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle

*Juliette Dross*

Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle Juliette Dross

 [Télécharger Voir la philosophie. Les représentations de la ph ...pdf](#)

 [Lire en ligne Voir la philosophie. Les représentations de la ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle Juliette Dross**

---

416 pages

Présentation de l'éditeur

« Voir la philosophie » : l'expression peut sembler paradoxale. Comment voir un concept qui, par nature, échappe au regard ? Comment, surtout, le donner à voir ? Cette question marque profondément la philosophie romaine de la fin de la République et du Haut-Empire : soucieux de transmettre leur doctrine, les penseurs romains choisissent bien souvent de doubler leur démonstration théorique par une mise en images de la philosophie. En plaçant la philosophie sous les yeux de leur destinataire par le biais de procédés rhétoriques variés, ils s'efforcent de la rendre accessible, familière et de lui donner ainsi droit de cité à Rome. Cette étude s'emploie dès lors à montrer d'une part comment la philosophie était représentée à Rome, d'autre part pourquoi elle l'était. La résolution de cette double question repose sur l'exploration de la notion de représentation dans la rhétorique antique, elle-même liée à celle du concept d'évidence (*enargeia* en grec, *evidentia* en latin), puis sur l'analyse de la manière dont les philosophes percevaient le recours à l'image. La question des représentations de la philosophie rejoint ainsi la problématique plus large des rapports entre la rhétorique et la philosophie. En effet, la méfiance des philosophes à l'égard de la rhétorique, héritée de Platon, est toujours perceptible dans la philosophie hellénistique et romaine, et le recours à la rhétorique de l'évidence pose certains problèmes éthiques et philosophiques qui forcent les penseurs à préciser les conditions d'un usage acceptable de la représentation rhétorique. Le recours à l'image est-il compatible avec les exigences épistémologiques et éthiques des philosophes ? La lecture des textes romains apporte une réponse à cette question en révélant que l'usage des représentations répond à des exigences pédagogiques, parénétiques et heuristiques, mais aussi à des enjeux plus spécifiquement doctrinaux et polémiques. Cette diversité fonctionnelle explique pourquoi l'usage des représentations de la philosophie s'est développé dans la littérature philosophique romaine. Elle met plus largement en lumière la symbiose croissante, à Rome, entre la rhétorique et la philosophie et laisse ainsi entrevoir la spécificité et l'originalité de la pensée romaine par rapport à la pensée grecque.

Ce livre s'adresse aux étudiants et aux spécialistes de rhétorique et de philosophie antiques, et plus généralement aux personnes intéressées par les rapports entre la rhétorique et l'éthique. **Juliette Dross**, ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay/Saint Cloud, est maître de Conférences à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV). Elle est membre du centre de recherche « Rome et ses Renaissances ». *Biographie de l'auteur*

**Juliette Dross**, ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay/Saint Cloud, est maître de Conférences à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV). Elle est membre du centre de recherche « *Rome et ses Renaissances* ». Ses travaux portent sur la rhétorique et la philosophie romaines, notamment sur le stoïcisme.

**Juliette Dross**, a graduate of École Normale Supérieure de Fontenay/Saint Cloud, is a senior lecturer at Université Paris-Sorbonne (Paris IV). She is a member of the "Rome et ses Renaissances" research centre. The focus of her research is Roman rhetoric and philosophy, with particular emphasis on stoicism.

Download and Read Online Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle Juliette Dross #6BLNWRS8QT1

Lire Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle par Juliette Dross pour ebook en ligne Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle par Juliette Dross Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle par Juliette Dross à lire en ligne. Online Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle par Juliette Dross ebook Téléchargement PDF Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle par Juliette Dross Doc Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle par Juliette Dross Mobipocket Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Rome: Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle par Juliette Dross EPub

**6BLNWRS8QT16BLNWRS8QT16BLNWRS8QT1**