



Le discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique

Nikolaus Harnoncourt

Le discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique Nikolaus Harnoncourt

 [Télécharger Le discours musical: Pour une nouvelle conception ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le discours musical: Pour une nouvelle conceptio ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique** **Nikolaus Harnoncourt**

308 pages

Présentation de l'éditeur

Ce sont trente années d'expérience et de réflexion que nous livre ici Nikolaus Harnoncourt, dans ce qu'on peut considérer comme une véritable "philosophie de la musique ancienne". Paradoxalement la conception historique qu'Harnoncourt développe ici est à la base de l'interprétation la plus moderne qui soit, et en fait l'un des grands novateurs de ce siècle. La musique des siècles passés - et en particulier la musique baroque, où la dimension rhétorique est considérable - est pour lui une langue que le musicien du XXe siècle - aussi bien l'exécutant que l'auditeur - se doit de rapprendre s'il veut comprendre et faire comprendre le discours musical. Au-delà des querelles esthétiques, c'est dans cette optique d'une meilleure intelligence de la musique que s'inscrit la recherche historique d'Harnoncourt sur les instruments anciens, les problèmes de notation, de tempo, d'articulation, d'ornementation, mais aussi sur la fonction sociale de la musique et des musiciens. L'authenticité, dont on l'a trop souvent cru l'apôtre, n'est en tout cas qu'un moyen pour redonner tout son sens à notre pratique musicale, pour nous permettre de n'être plus de simples consommateurs. Quatrième de couverture

Ce sont trente années d'expérience et de réflexion que nous livre ici Nikolaus Harnoncourt, dans ce qu'on peut considérer comme une véritable «philosophie de la musique ancienne». Paradoxalement la conception historique qu'Harnoncourt développe ici est à la base de l'interprétation la plus moderne qui soit, et en fait l'un des grands novateurs de ce siècle. La musique des siècles passés - et en particulier la musique baroque, où la dimension rhétorique est considérable - est pour lui une langue que le musicien du XX Biographie de l'auteur

Le chef d'orchestre autrichien Nikolaus Harnoncourt est né en 1929. En 1953, il fonde le Concentus Musicus Wien, qui joue sur des instruments anciens. Il se place bientôt au premier rang des musiciens qui ont initié à partir des années 1960 une véritable révolution dans l'interprétation et la réception de la musique baroque européenne. Par la suite, il travaille avec d'autres orchestres, en particulier l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, en veillant toujours à préserver l'authenticité historique. De lui, les Editions Gallimard ont déjà publié *Le Dialogue musical. Monteverdi, Bach et Mozart* (Arcades n° 7).

Download and Read Online **Le discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique** Nikolaus Harnoncourt #81LDKQP0ANH

Lire Le discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique par Nikolaus Harnoncourt pour ebook en ligneLe discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique par Nikolaus Harnoncourt Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique par Nikolaus Harnoncourt à lire en ligne.Online Le discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique par Nikolaus Harnoncourt ebook Téléchargement PDFLe discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique par Nikolaus Harnoncourt DocLe discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique par Nikolaus Harnoncourt MobipocketLe discours musical: Pour une nouvelle conception de la musique par Nikolaus Harnoncourt EPub

81LDKQP0ANH81LDKQP0ANH81LDKQP0ANH